

# LA MUJER DE LA SOMBRILLA

JUAN CRUZ-GUEVARA

Playa de Benidorm.  
Varias sombrillas solitarias en medio de la arena.  
Sólo una ocupada por Olvido

## ESCENA PRIMERA

*I* Sentada en una Hamaca

SOPRANO

NARRADOR  
NARRADOR: sentado en una silla  
en una actitud omnisciente, por encima del bien y del mal

FIGURANTES  
Fuera de la escena

FLAUTA  
*fff* *tr* *molto aria* *5* *sfz* *sfz*

DIRECTOR / SAXOS.

PERCUSIONISTA  
Látigo  
2 bongós *3* *5*  
2 Congás Drums  
Bombo a Pedal *fff*

**ALLEGRETTO ANGUSTIOSO**

*I* 54

ACORDEON *fff*

VIOLONCHELO *Molto Sul Pont.* *fff* *5*

(alternancia entre las luces blancas y apagadas)



Legalmente prohibida la  
reproducción por cualquier medio

Fl. *tr* *tr* (\*1)

Perc. 5 3 4 FERRAFONO 3 3 Plato Crash  
(en el lateral de la Conga aguda)

Ac. 3 *Poco Ritar.* 5.4

Vc. *sfz* 5



Fl. *tr* (\*2)

Perc. 3 3 *sfz* *sfz* 6

Ac. 6 5 5 5

Vc. *sfz* 6

**A TEMPO**

(\*1) *Doble Trino*, aleatorio en la ejecución y alternancia de las notas.

(\*2) *Trino irregular*, la intensidad del Trino dependerá del gráfico