

a José Luis García del Busto  
**Transverberaciones**  
 Obra encargo de la Fundación SAX-ENSEMBLE

Juan Cruz-Guevara  
 (1972-)

**I** S/T *Senza Tempo* **II** **III** ♩ = 72

FLAUTA *solo aire*  
 CLARINETE in Si♭ *slop (de altura determinada)*  
 SAX. SOPRANO en Si, *inerte* 8" ca. *molto vibrato* 12" ca.  
 SAX. ALTO en Mi, *inerta* 8" ca. *molto vibrato* 12" ca.  
 SAX. TENOR en Si, *inerte* 8" ca. *molto vibrato* 12" ca.  
 SAX. BARITONO en Mi, *inerte* 8" ca. *molto vibrato* 12" ca.  
 PERCUSIONISTA I *2 Congas Drums*  
 PERCUSIONISTA II *Bombo Sinfónico*  
 MARIPIBA  
 PIANO (\*) *tapar la cuerda para evitar toda resonancia*  
 VIOLIN *evitar toda resonancia* *simile*  
 VIOLONCHELO

FL. *sfz* *p* *sfz* *p* ⊕ evitar resonancia

CL. in Si, *sfz* *p* *sfz* *p* ⊕ evitar resonancia

**S/T I**

**II**

5

Sax. Sop. in Si, *sfz* *sfz* *sfz* *pp* 12" ca. 8" ca. *ff* *pppp*

Sax. Alto en Mi, *sfz* *sfz* *sfz* *pp* 12" ca. 8" ca. *ff* *pppp*

Sax. Tenor en Si, *sfz* *sfz* *sfz* *pp* 12" ca. 8" ca. *ff* *pppp*

Sax. Baritono en Mi, *sfz* *sfz* *sfz* *pp* 12" ca. 8" ca. *ff* *pppp*

Perc. I *sfz* *mp* *sfz* *mp* ⊕ evitar resonancia

Perc. II *sfz* *mp* *sfz* *mp*

**S/T**

5

Pno. *sfz*

VI. *sfz* ⊕ evitar resonancia

Vc. *sfz* *mp* *sfz* *mp* ⊕ evitar resonancia