

# TEPONAZTLI

Juan Cruz-Guevara  
(1972- )

FLAUTA 1, 2

OBOE 1, 2

CLARINETE in Si, 1, 2

FAGOT 1, 2

3/4 ♩ = 92

1

TROMPA 1.2, 3.4

TROMPETA 1, 2

TROMBÓN 1, 2

Trombón Bajo

Timbales

PERCUSIÓN (4 Toms) 1, 2

VIOLINES I

VIOLINES II

VIOLAS

VIOLONCHELOS

CONTRABAJOS

f ileno, ff, sfz, sf, mf, mp, evitar resonancia, aire solo (dentro del instrumento), Sul Pont., ond.

Teponaztli

The score is divided into two systems. The first system includes Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Clarinet (Cl.), Fagotto (Fg.), Trompa (Tpa.), Tromba (Tta.), Tuba (Tbn.), Trombone (Trbn. Bajo), Timpani (Timb.), Percussion (Perc.), Violins I (Vlns. I), Violins II (Vlns. II), Viola (Vla.), Violoncello (Vcs.), and Contrabajo (Cbs.).

Key performance instructions and dynamics include:

- Flute:** *frull.*, *sfz*, *pp*, *fffz*
- Oboe:** *sfz*, *pp*, *fffz*
- Clarinet:** *(\*) aire + sonido*, *sfz*, *p*, *fffz*, *mp*, *pp*
- Fagotto:** *sfz*, *fffz*
- Trompa:** *solo aire (dentro del instrumento)*, *mf*, *pp*, *fffz*
- Tromba:** *sor. ord.*, *pp*, *sfz poco*, *ppp*, *via sordina*, *frull.*, *fffz*
- Tuba:** *solo aire (dentro del instrumento)*, *sfz*, *molto staccato*, *fffz*, *non frull.*, *fffz*
- Trombone:** *solo aire (dentro del instrumento)*, *sfz*, *molto staccato*, *fffz*, *non frull.*, *fffz*
- Timpani:** *2 Congas Drums*, *sfz poco*, *Frntz*, *ord.*, *fffz*, *(4 Toms)*, *fffz*
- Violins I & II:** *Sul Pont.*, *pp*, *sfz*, *fffz*, *non tremolo ord.*, *ppp*, *(nota más aguda posible) non ante*, *fffz*
- Viola:** *Sul Pont.*, *pp*, *sfz*, *fffz*, *non tremolo ord.*, *ppp*, *(nota más aguda posible) non ante*, *fffz*
- Violoncello:** *Sul Pont.*, *pp*, *sfz*, *fffz*, *non tremolo ord.*, *ppp*, *(nota más aguda posible) non ante*, *fffz*
- Contrabajo:** *sfz*, *fffz*, *non tremolo*, *ppp*, *(nota más aguda posible) non ante*, *fffz*

4/4      3/4

4/4      3/4      *fffz*