

I

A Pablo Martos

Juan Cruz-Guevara

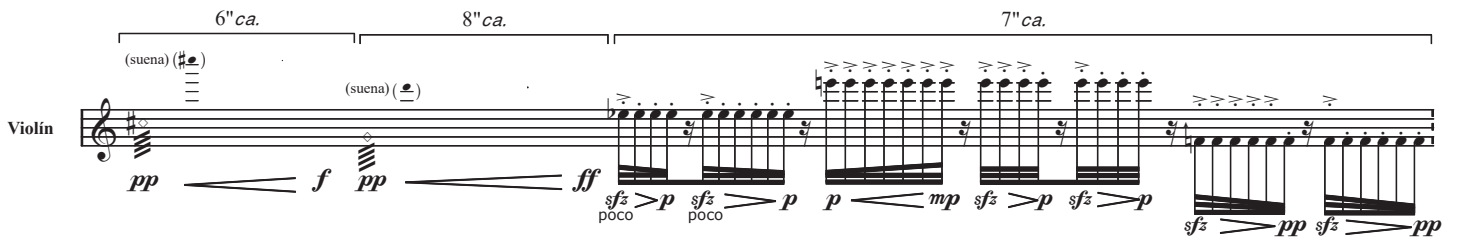
Violín

6^{ca.} 8^{ca.} 7^{ca.}

(suena) (♯) (suena) (♯)

pp *f* *pp* *ff* *sfz* *p* *sfz* *p* *p* *mp* *sfz* *p* *sfz* *p* *sfz* *pp* *sfz* *pp*

poco *poco*

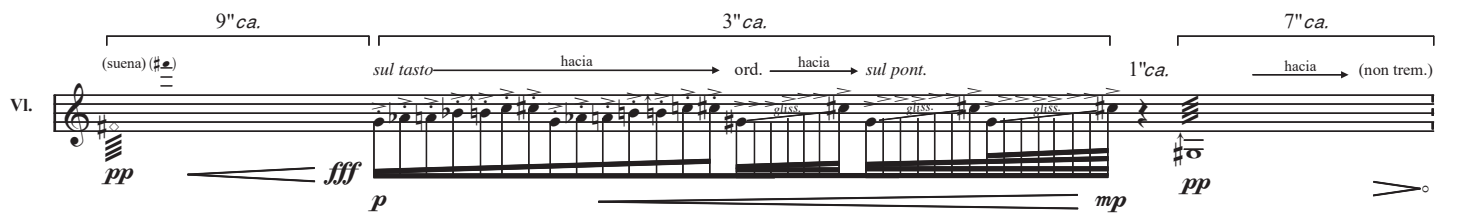


VI.

9^{ca.} 3^{ca.} 7^{ca.}

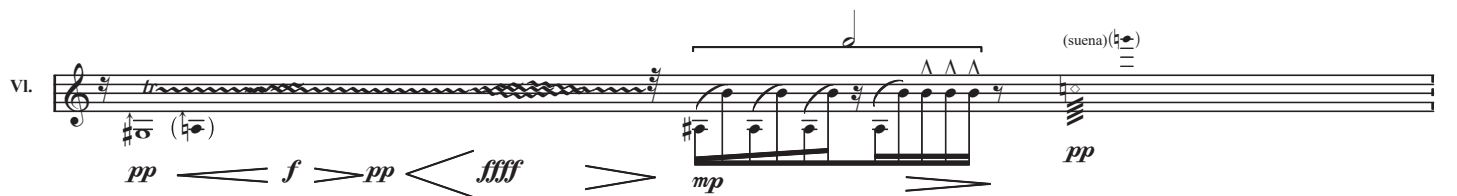
(suena) (♯) *sul tasto* *hacia* *ord.* *hacia* *sul pont.* 1^{ca.} *hacia* (non trem.)

pp *fff* *p* *mp* *pp*



VI.


pp *f* *pp* *ffff* *mp* *pp*



VI.

p *molto staccato* *f* *p*

II c.



VI.

BRUTALE!

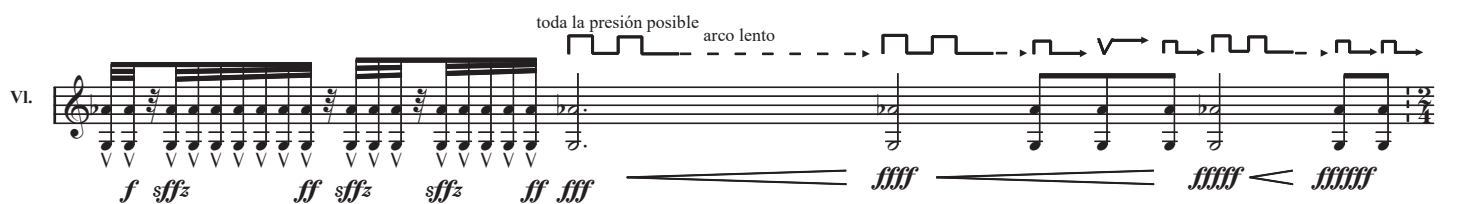
f *ff* *mf* *sfz* *ff* *mf* *sfz* *mp* *sfz* *mp* *sfz* *f* *sfz*



VI.

toda la presión posible arco lento

f *sfz* *ff* *sfz* *sfz* *ff* *fff* *fff* *fff* *fff* *fff*



VI. (Opcional)

mp *p mp*

VI. (simile en todos los cambios)

p mp f mf mp

VI.

mf f mp

VI.

mp sfz marcato sfz mp

VI.

mp ff

VI.

mp molto leggero