

Cuarteto de Cuerda n° 3
Origen del Desconcierto

Obra Encargo de Fest *Clásica*

JUAN CRUZ-GUEVARA

I LENTO ♩ = 52

VIOLIN I
 VIOLIN II
 VIOLA
 VIOLONCHELO

4

VI. I
 VI. II
 Vla.
 Vc.

(*1) Evitar resonancia / Avoid any resonance

(*2) Mínima presión posible en la mano izquierda /
 sound with the smallest possible in the left hand

© Juan Cruz-Guevara, 2011

Ediciones Cruz-Guevara


 Legalmente prohibida la
 reproducción por cualquier medio

7

ord. hacia Sul Tasto ord. hacia Sul Tasto

8^{va} II c.

VI. I *sfz poco* *PPP* *sfz poco* *PPP* *PPP*

VI. II Pizz. ord. arco Sul Pont. alla punta *PPP*

Vla. Pizz. ord. arco II c. *sfz* *sfz poco* *PPP* I c.

Vc. Pizz. ord. arco Sul Pont. alla punta *sfz* *sfz poco* *PPP*

10

(8^{va}) I c.

ALLEGRO = 92

VI. I *PPP* Sul Pont. *sfz* *p* *f* sul tasto *sfz* *sfz* *sfz*

VI. II *PPP* *sfz* *p* *f* alla punta *p*

Vla. Sul Pont. *sfz* *p* *f* col legno *p*

Vc. *PPP* *sfz* *p* *f* *p* col legno

13

LENTO

VI. I *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* ord. *PPP*

VI. II Pizz. arco *sfz* *ppp*

Vla. *pp* Pizz. arco *sfz* *ppp*

Vc. *pp* Pizz. arco *sfz* *ppp*