

Luce Gettata

JUAN CRUZ-GUEVARA

$\bullet = 60$

I

Violín

sffz \triangleright *pp* *sffz* \triangleright *pp* *sffz* \triangleright *pp* *sffz* \triangleright *pp*

Violonchelo

sffz \triangleright *pp* *sffz* \triangleright *pp* *sffz* \triangleright *pp* *sffz* \triangleright *pp*

suena

II

4

Vi.

sffz \triangleright *pp* *sfz* \triangleright *pp* *sfz* \triangleright *pp* *sfz* \triangleright *pp* *sfz* \triangleright *pp*

Vc.

sffz \triangleright *pp* *sfzf* \triangleright *pp* *sfzf* \triangleright *pp* *sfzf* \triangleright *pp* *sfzf* \triangleright *pp*

Tapar la cuerda para evitar resonancia

Pno.

sffz *sfz* *sfz* *sfz* *sfz*

7 *Rit.* $\text{♩} = 102$
col legno *molto ritmico*
 VI. *col legno* *P* *molto ritmico*
 Vc. *P* *molto ritmico*
 Pno. *pp*
 Red.*

10
 VI. *P* *pp* *sffz*
 Vc. *mf* *pp* *sffz*
 Pno. *sffz*
 1/2 Red.* 1/2 Red.* 1/2 Red.* *sffz*

13 *gliss. indet.*
 VI. *p* *sffz* *p* *sffz* *p* *sffz* *p*
 Vc. *p* *sffz* *p* *sffz* *p* *sffz* *p*
 Pno. *sffz* *p* *sffz* *p* *sffz* *p* *sffz* *p* *sffz*
sffz *sffz* *sffz* *p* *sffz*