

LA PUTA DE BABILONIA

JUAN CRUZ-GUEVARA

10 ESCENAS CAMERÍSTICAS

Peces de Piedra

Amelia en el centro del escenario

[Parlato como un susurro, con incredulidad]

I

SOPRANO

Los peces de piedra
nunca vieron el sol,
encerrados,
durante los emboscos
de la noche,
en sus frías
cavernas amarillas
bajo montes dolomíticos
llenos de galerías
de azufre




ALLEGRETTO ANGUSTIOSO

PERCUSSIONISTO 1

MARIMBA *mp molto ritmico*

25" ca.

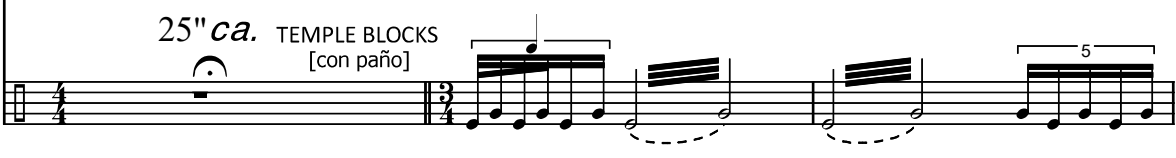
[Dios ha muerto] en la cama



PERCUSSIONISTO 2

25" ca. TEMPLE BLOCKS [con paño]

mp *p*



4

Sop.

de la puta de Babilonia]

Perc. 1



Perc. 2



8 *mp cantabile* *mf*

Sop. El he - dor es in so por ta

Perc. 1 *mf*

Perc. 2 *mf*

12 *mp*

Sop. ble en es - te u - ni -

Perc. 1 *mp*

Perc. 2 *mp*

16

Sop. ver - so pan - te - ó - ni - co sin es - tre llas

Perc. 1

Perc. 2 *mp* *p*

[Parlato, libero]
mp [Un viento galvánico]