

Elohim

Juan Cruz-Guevara

1

Flauta

Oboe

Clarinete

Cl. Bajo

Fagot

Cfg.

1

23

4

1

2

3

Cl. Bajo

1

23

Cfg.

1

♩ = 54

1

Trompa

12

34

56

12

34

Trompeta

1

2

Trombón

Tbn. Bajo

Tuba

1

2

3

Timbal

1

2

3

Percusión

Soprano

4

4

1

♩ = 54

Violín I

Violín II

Viola

Violonchelo

Contrabajo

(*) Aumentar la presión del aire, como si realizásemos una nota aguda, a la vez que crece la intensidad, ejecutamos un glissando de aire sólo
(**) Con la mínima presión en la mano izquierda

6

1 Fl. 1 *ppp*

2 Fl. 2 *ppp*

3 Fl. 3 *ppp*

4 Fl. 4 *ppp*

1 Cl. 1 *ppp*

2 Cl. 2 *ppp*

3 Cl. 3 *ppp*

Cl. Bajo *ppp*

6

Tpa. 1/2 *ppp*

Tbn. 1 *ppp*

Perc. 1 *ppp* (2 Congas)

Perc. 3 *ppp* (Bombo Sinfónico)

Sop. *ppp*

A

6

Vln. I *pp*

Vln. II *pp*

Vla. *pp*

Vc. *pp*

Cb. *pp*