

a Esteban Algora  
**Exempeda**

**Juan Cruz-Guevara**  
(1972- )

8" ca. 14" ca.

vib.

Acordeón

*ppp* *ppp* *pp*

*ppp*

9" ca.

tr. (M I) tr.

Ac.

*ppp* *pp < mp* *ppp*

8" ca.

tr. tr. tr. tr. tr.

Ac.

*ppp < mp > ppp* *pp < mp >* *pp (M III) < f*

© Ediciones Cruz-Guevara  
2008

  
Legalmente prohibida la  
reproducción por cualquier medio

Ac.

*pp*  $\triangleleft$  *mp*  $\triangleright$  *p* *mf*  $\triangleright$  *p*  $\triangleright$  *pp*  $\triangleright$  *ppp*

Ac.

*ppp*  $\triangleleft$  *mp*  $\triangleright$  *p* *f*  $\triangleright$  *mp*  $\triangleright$  *pp*

( M I )

(\*1)

Ac.

*p* *mp* *mf* "mp"  $\triangleright$  *f*

(\*2)

Ac.

*p*  $\triangleleft$  *mp*  $\triangleright$  *pp*  $\triangleright$  *ppp* *pp* *f*  $\triangleright$  *p* *f*  $\triangleright$  *p* *f*  $\triangleright$  *p*

*f*  $\triangleright$  *ppp*

S.B.

(\*1) Acentos mediante leves golpes en la caja del instrumento  
 (\*2) Golpear sobre la caja del instrumento con el pulgar de la mano izquierda