

# Cono de Luz

Juan Cruz-Guevara

*Senza Tempo*

1  $\bullet = 60$

FLAUTA 6'ba. *molto vibrato* (sólo de labio / nur Lippen) *pp*

CLARINETE en Si $\flat$  6'ba.

VIOLIN 6'ba.

VIOLONCHELO *Pizz.*  $\oplus$  n.v. 6'ba. S.P. arco *mf*  $\gg$  *p* *mf*  $\gg$  *p* *mf*  $\gg$  *p* *f*  $\gg$  *p* (\*1)

(\*1)Relación de valores de las duraciones aleatorias dentro de los tiempos marcados, de manera aleatoria / Beziehung zwischen den Höchst bis zu den Mindestwerten mit aleatorischer Technik innerhalb des markierten Tempus



4 sonido con aire / Ton mit Luft

Fl. *pp*  $\ll$  *mp* *sfz* poco *pp*  $\ll$  *p*  $\ll$  *f*

Cl. Si $\flat$  solo| aire / nur Luft (ausatmen) *p*  $\ll$  *mf* *sfz* poco *p*  $\ll$  *mp*  $\ll$  *ff*

VI. (suena) *pp*  $\ll$  *mp* *sfz* poco *pp*  $\ll$  *p*  $\ll$  *f*

Vc. *Pizz.* *Pizz.* arco col legno ord. *f*  $\gg$  *p*



7

Fl. *pp* *f* *mp* *f* *mp*  
trino con diferentes timbres

Cl. Sib *pp* *ff* *pp* *ff* *pp*  
arco lento

VI. *pp*  
mitad de presión con la mano izquierda (entre ordinario y armónico)  
(\*1) halber Druck mit der linken Hand (zwischen ordinario und flageolet)

Vc. *f* *mp* *f* *p* *p*

10

Fl. *p* *p*  
slap, de altura determinada / bestimmte Höhe

Cl. Sib *sfz*

VI. *p* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz*

Vc. *p* *ord.* *gliss.* *gliss.* *gliss.* *gliss.*  
col legno batt.

12

Fl. *sfz* poco *sfz* *pp* *f* *fff*  
trino irregular

Cl. Sib *sfz* poco *sfz* *p* *ff* *fff*  
trino irregular

VI. *sfz* poco *sfz* *pp* *ff* *fff*

Vc. *mp* *pp* *ff* *fff*  
hacia / zur S.P. hacia / zur Verzerrung des Tones  
distorsión del sonido