

Alerce

Juan Cruz-Guevara
(1972-)

① **Larghetto** ♩ = 63

CLARINETE

(*)

sfz ppp *pp* *ppp* *sfz ppp* *pp* *ppp* *sfzpp*

VIOLIN

sfzpp *ppp*

VIOLONCELLO

alla punta

sfz ppp

Larghetto ♩ = 63

PIANO

(**)

sfzpp
(sempre) *Red.*

④

Clte.

>ppp

7:4

sfzpp *sfzpp* *ppp* *pp*

VI.

f *mp* *pp* *ppp*

Vc.

sfzpp *p* *sfzpp*

arco. punta s. pont

pizz pont.

5 5 3

Pno.

p *ppp*

sfzpp *p*

5 5 3

Red.

(*) Aire solamente sin altura definida. Dinamica en *sfzpp* en cada ataque

(**) Sostener dentro de las cuerdas del piano mientras se ejecuta con la otra mano

© Ediciones Cruz-Guevara (2003-04)



Legalmente prohibida la
reproducción por cualquier medio

7

Clte. *pp* *sfzpp* *sfzpp* (non flatt.)

VI. *f* *mp* *ppp* *sfzpp* *ppp* *sfzppp* talón

Vc. *ppp* *ppp* *pp* *ppp*

Pno. *sfzf* *pp* *pp* *pp* *sfzmf*

10

(*) Pasar de sonido a sonido con aire (non flatt.)

Clte. *sfzpp* *p* *pp* *sfzpp* *pp* *p* *pp* *mp* *pp*

VI. *ppp* *mf* *p* *mp* *p* *pp* *pppp* *ppp* *pppp*

Vc. *ppp* *pp*

Pno. *ppp* *sfzmf* *ppp* *como un susurro* *l.v.*

(*1) sonido con la mínima presión posible, "in modo quasi flautado"